



Автономная некоммерческая профессиональная образовательная организация
«МЕЖДУНАРОДНЫЙ ВОСТОЧНО-ЕВРОПЕЙСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

Пушкинская ул., д. 268, 426008, г. Ижевск. Тел.: (3412) 77-68-24. E-mail: mveu@mveu.ru, www.mveu.ru
ИНН 1831200089. ОГРН 1201800020641

УТВЕРЖДАЮ:

Директор

В.В. Новикова

20.12.2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебной дисциплины

ОП.11 Правовое обеспечение профессиональной деятельности

для специальности

55.02.03 Кино- и телепроизводство (по видам)

Ижевск, 2024 г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 55.02.03 Кино- и телепроизводство (по видам).

Организация разработчик:

Автономная некоммерческая профессиональная образовательная организация "Международный Восточно-Европейский колледж"

Рабочая программа рассмотрена на ПЦК
Протокол № 1 от 20.12.2024 г.

Зам. директора по УР

И.В. Комисарова

ОГЛАВЛЕНИЕ

1	ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2.	СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	9
3.	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	17
4.	КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	18
5.	МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО РАЗРАБОТКЕ И РЕАЛИЗАЦИИ АДАПТИРОВАННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	20

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Правовое обеспечение профессиональной деятельности

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «Правовое обеспечение профессиональной деятельности» является вариативной частью общепрофессионального цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 55.02.03 Кино- и телепроизводство (по видам).

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания.

Коды ПК, ОК	Умения	Знания
ПК 1.3 ПК 1.4 ОК 02 ОК 03	<p>У1 - использовать необходимые нормативные документы</p> <p>У2 - защищать свои права в соответствии с гражданским, гражданско-процессуальным и трудовым законодательством</p> <p>У3 - осуществлять профессиональную деятельность в соответствии действующим законодательством</p> <p>У4 - определять организационно-правовую форму организации</p>	<p>31 - законодательные акты и другие нормативные документы, регулирующие правоотношения в процессе кинематографической деятельности</p> <p>32 - организационно-правовые формы юридических лиц.</p> <p>33 – гражданское правовое регулирование права собственности, заключение, изменение, расторжение договора.</p> <p>34 – основы авторского права в области кинематографии.</p> <p>35 - способы и порядок защиты прав и интересов субъектов кинематографической деятельности</p> <p>36 – основы трудового права</p> <p>37 – основы административного права.</p>

1.3. Перечень профессиональных и общих компетенций, целевых ориентиров:

ПК 1.3. Составлять производственный план, бюджет фильма.

ПК 1.4. Организовывать и координировать работу представителей различных кинодепартаментов во время подготовительного периода и съемок кино- и телефильма.

<p>ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;</p>	<p>Профессионально-трудовое воспитание (ЦО ПТВ)</p> <p>Понимающий профессиональные идеалы и ценности, уважающий труд, результаты труда, трудовые достижения российского народа, трудовые и профессиональные достижения своих земляков, их вклад в развитие своего поселения, края, страны.</p> <p>Участвующий в социально значимой трудовой и профессиональной деятельности разного вида в семье, образовательной организации, на базах производственной практики, в своей местности.</p> <p>Выражающий осознанную готовность к непрерывному образованию и самообразованию в выбранной сфере профессиональной деятельности.</p> <p>Понимающий специфику профессионально-трудовой деятельности, регулирования трудовых отношений, готовый учиться и трудиться в современном высокотехнологичном мире на благо государства и общества.</p> <p>Ориентированный на осознанное освоение выбранной сферы профессиональной деятельности с учётом личных жизненных планов, потребностей своей семьи, государства и общества.</p> <p>Обладающий сформированными представлениями о значении и ценности выбранной профессии, проявляющий уважение к своей профессии и своему профессиональному сообществу, поддерживающий позитивный образ и престиж своей профессии в обществе.</p> <p>Применяющий знания о нормах выбранной специальности, всех ее требований и выражающий готовность реально участвовать в профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-ценностной системой.</p> <p>Готовый к освоению новых компетенций в профессиональной отрасли.</p> <p>Обладающий опытом использования в профессиональной деятельности современных информационных технологий и производственных программ с целью осуществления различного рода операций в сфере экранных искусств.</p> <p>Обладающий опытом и навыками работы использования специализированного оборудования и инвентаря.</p> <p>Обладающий опытом производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта,</p>
--	---

	<p>разрабатывать техническое решение творческого проекта.</p> <p>Ценности научного познания (ЦО ЦНП) Деятельно выражающий познавательные интересы в разных предметных областях с учётом своих интересов, способностей, достижений, выбранного направления профессионального образования и подготовки.</p> <p>Обладающий представлением о современной научной картине мира, достижениях науки и техники, аргументированно выражающий понимание значения науки и технологий для развития российского общества и обеспечения его безопасности.</p> <p>Демонстрирующий навыки критического мышления, определения достоверности научной информации, в том числе в сфере профессиональной деятельности.</p> <p>Умеющий выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.</p> <p>Использующий современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.</p> <p>Развивающий и применяющий навыки наблюдения, накопления и систематизации фактов, осмысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях познания, исследовательской и профессиональной деятельности.</p> <p>Обладающий опытом участия в научных, научно-исследовательских проектах, мероприятиях, конкурсах в рамках профессиональной направленности специальности.</p> <p>Обладающий навыками предпроектного анализа в сфере экранных искусств.</p> <p>Проявляющий сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности.</p>
<p>ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной</p>	<p>Патриотическое воспитание (ЦО ПВ) Осознающий свою национальную, этническую принадлежность, демонстрирующий приверженность к родной культуре, любовь к своему народу.</p> <p>Сознающий причастность к многонациональному народу Российской Федерации, Отечеству, общероссийскую идентичность.</p>

<p>сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;</p>	<p>Проявляющий деятельное ценностное отношение к историческому и культурному наследию своего и других народов России, их традициям, праздникам.</p> <p>Проявляющий уважение к соотечественникам, проживающим за рубежом, поддерживающий их права, защиту их интересов в сохранении общероссийской идентичности.</p> <p>Осознанно проявляющий равнодушное отношение к выбранной профессиональной деятельности, постоянно совершенствуется, профессионально растет, прославляя свою специальность.</p> <p>Эстетическое воспитание (ЦО ЭВ)</p> <p>Выражающий понимание ценности отечественного и мирового искусства, российского и мирового художественного наследия.</p> <p>Проявляющий восприимчивость к разным видам искусства, понимание эмоционального воздействия искусства, его влияния на душевное состояние и поведение людей, умеющий критически оценивать это влияние.</p> <p>Проявляющий понимание художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения в современном обществе, значение нравственных норм, ценностей, традиций в искусстве.</p> <p>Ориентированный на осознанное творческое самовыражение, реализацию творческих способностей, на эстетическое обустройство собственного быта, профессиональной среды.</p> <p>Демонстрирующий знания эстетических правил и норм в профессиональной культуре специальности.</p> <p>Использующий возможности художественной и творческой деятельности в целях саморазвития и реализации творческих способностей, в том числе в профессиональной деятельности.</p> <p>Профессионально-трудовое воспитание (ЦО ПТВ)</p> <p>Понимающий профессиональные идеалы и ценности, уважающий труд, результаты труда, трудовые достижения российского народа, трудовые и профессиональные достижения своих земляков, их вклад в развитие своего поселения, края, страны.</p> <p>Участвующий в социально значимой трудовой и профессиональной деятельности разного вида в семье, образовательной организации, на базах производственной практики, в своей местности.</p>
---	--

	<p>Выражающий осознанную готовность к непрерывному образованию и самообразованию в выбранной сфере профессиональной деятельности.</p> <p>Понимающий специфику профессионально-трудовой деятельности, регулирования трудовых отношений, готовый учиться и трудиться в современном высокотехнологичном мире на благо государства и общества.</p> <p>Ориентированный на осознанное освоение выбранной сферы профессиональной деятельности с учётом личных жизненных планов, потребностей своей семьи, государства и общества.</p> <p>Обладающий сформированными представлениями о значении и ценности выбранной профессии, проявляющий уважение к своей профессии и своему профессиональному сообществу, поддерживающий позитивный образ и престиж своей профессии в обществе.</p> <p>Применяющий знания о нормах выбранной специальности, всех ее требований и выражающий готовность реально участвовать в профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-ценностной системой.</p> <p>Готовый к освоению новых компетенций в профессиональной отрасли.</p> <p>Обладающий опытом использования в профессиональной деятельности современных информационных технологий и производственных программ с целью осуществления различного рода операций в сфере экранных искусств.</p> <p>Обладающий опытом и навыками работы использования специализированного оборудования и инвентаря.</p> <p>Обладающий опытом производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта, разрабатывать техническое решение творческого проекта.</p> <p>Ценности научного познания (ЦО ЦНП)</p> <p>Деятельно выражающий познавательные интересы в разных предметных областях с учётом своих интересов, способностей, достижений, выбранного направления профессионального образования и подготовки.</p> <p>Обладающий представлением о современной научной картине мира, достижениях науки и техники,</p>
--	---

	<p>аргументированно выражающий понимание значения науки и технологий для развития российского общества и обеспечения его безопасности.</p> <p>Демонстрирующий навыки критического мышления, определения достоверности научной информации, в том числе в сфере профессиональной деятельности.</p> <p>Умеющий выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.</p> <p>Использующий современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.</p> <p>Развивающий и применяющий навыки наблюдения, накопления и систематизации фактов, осмысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях познания, исследовательской и профессиональной деятельности.</p> <p>Обладающий опытом участия в научных, научно-исследовательских проектах, мероприятиях, конкурсах в рамках профессиональной направленности специальности.</p> <p>Обладающий навыками предпроектного анализа в сфере экранных искусств.</p> <p>Проявляющий сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности.</p>
--	--

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Объем образовательной программы учебной дисциплины	40
в т.ч. в форме практической подготовки	22
в том числе:	
теоретическое обучение	16
практические занятия	22
самостоятельная работа	-
Промежуточная аттестация в форме итоговой контрольной работы	2

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины "Правовое обеспечение профессиональной деятельности"

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем, акад. ч. / в том числе в форме практической подготовки	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы, ЦО
1	2	3	4
<p align="center">Раздел 1. Правовое регулирование кинематографической деятельности</p>		20	ПК 1.3 ПК 1.4 ОК 02 ОК 03 ЦО ПТВ ЦО ЦНП ЦО ПВ ЦО ЭВ
<p align="center">Тема 1.1. Законодательство РФ в области кинематографии</p>	<p>Содержание учебного материала 31 - законодательные акты и другие нормативные документы, регулирующие правоотношения в процессе кинематографической деятельности. Система законодательства, регулирующего сферу кинематографии. Конституция – как гарант свободы различных видов творчества. Кодекс Российской Федерации об административных правонарушениях. Основы законодательства Российской Федерации о культуре. Федеральный закон «О государственной поддержке</p>	2	ПК 1.3 ПК 1.4 ОК 02 ОК 03 ЦО ПТВ ЦО ЦНП ЦО ПВ ЦО ЭВ

	<p>кинематографии Российской Федерации».</p> <p>Указы Президента РФ, Постановления Правительства РФ, Приказы, Письма Министерства культуры РФ.</p> <p>Законы, иные акты субъектов РФ, направленные на поддержку кинематографии.</p>		
	<p>в том числе практических занятий в форме практической подготовки</p> <p>У1 - использовать необходимые нормативные документы.</p> <p>У3 - осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с действующим законодательством.</p> <p>Практическое занятие №1. Анализ законодательства в области кинематографии.</p>	4	
	Самостоятельная работа обучающихся	-	
<p>Тема 1.2. Правовые формы кинематографической деятельности. Защита прав и интересов субъектов кинематографической деятельности</p>	<p>Содержание учебного материала</p> <p>32 - организационно-правовые формы юридических лиц</p> <p>33 – гражданское правовое регулирование права собственности, заключение, изменение, расторжение договора.</p> <p>35 - способы и порядок защиты прав и интересов субъектов кинематографической деятельности.</p> <p>Правовой статус индивидуального предпринимателя.</p> <p>Понятие юридического лица, его признаки.</p> <p>Организационно-правовые формы юридического лица.</p> <p>Способы создания юридических лиц и учредительные документы юридического лица. Реорганизация и ликвидация юридического лица.</p> <p>Понятие права собственности. Формы и виды собственности.</p> <p>Способы и порядок защиты прав и интересов субъектов</p>	2	<p>ПК 1.4</p> <p>ОК 03</p> <p>ЦО ПТВ</p> <p>ЦО ЦНП</p> <p>ЦО ПВ</p> <p>ЦО ЭВ</p>

	кинематографической деятельности. Претензионный порядок урегулирования разногласий. Правовые особенности судебного порядка защиты прав и законных интересов субъектов кинематографической деятельности		
	в том числе практических занятий в форме практической подготовки У4 - определять организационно-правовую форму организации. Практическое занятие № 2. Выбор организационно-правовой формы юридического лица и подготовка пакета документов для регистрации.	4	
	Самостоятельная работа обучающихся	-	
Тема 1.3. Гражданско-правовой договор	Содержание учебного материала ЗЗ – гражданское правовое регулирование права собственности, заключение, изменение, расторжение договора. Гражданско-правовой договор: понятие, содержание, виды. Заключение, изменение и расторжение договора. Ответственность за неисполнение договора. Договоры, заключаемые в сфере кинематографической деятельности.	2	ПК 1.4 ОК 02 ОК 03 ЦО ПТВ ЦО ЦНП ЦО ПВ ЦО ЭВ
	в том числе практических занятий в форме практической подготовки У1 - использовать необходимые нормативные документы. У2 - защищать свои права в соответствии с гражданским, гражданско-процессуальным и трудовым законодательством. Практическое занятие № 3. Заключение договора в сфере кинематографической деятельности.	4	

	Самостоятельная работа обучающихся	-	
Тема 1.4. Авторские и смежные права	Содержание учебного материала 34 – основы авторского права в области кинематографии. 35 - способы и порядок защиты прав и интересов субъектов кинематографической деятельности. Субъекты авторского права. Имущественные и личные неимущественные права автора. Объекты авторских прав. Свободное использование произведения. Право на исполнение как право смежное с авторским. Лицензионный договор. Договор об отчуждении исключительного права. Договор авторского заказа. Защита авторских прав. Ответственность за нарушение авторских и смежных прав.	2	ПК 1.4
	Практическое занятие	-	
	Самостоятельная работа обучающихся	-	
Раздел 2. Основы трудового права		14	ПК 1.3. ПК 1.4 ОК 02 ОК 03 ЦО ПТВ ЦО ЦНП ЦО ПВ ЦО ЭВ
Тема 2.1. Трудовой договор. Рабочее время и время отдыха	Содержание учебного материала 36 – основы трудового права. Понятие, содержание трудового договора: существенные и дополнительные условия. Общий порядок заключения трудового договора. Оформление приема на работу. Гарантии при приеме на работу.	2	ПК 1.3. ПК 1.4

	Трудовые договоры, заключенные на неопределенный срок. Срочные трудовые договоры. Расторжение трудового договора. Понятие и нормативы продолжительности рабочего времени. Виды рабочего времени. Режим рабочего времени. Работа за пределами нормальной продолжительности рабочего времени. Сверхурочная работа. Ненормированный рабочий день. Понятие и виды времени отдыха. Отпуска и их виды.		
	Практическое занятие	-	
	Самостоятельная работа обучающихся	-	
Тема 2.2. Оплата и нормирование труда	Содержание учебного материала 36 – основы трудового права. Понятие оплаты труда. Государственные гарантии по оплате труда. Понятие заработной платы. МРОТ. Системы заработной платы (повременная, сдельная, премиальная). Стимулирующие выплаты. Доплаты и надбавки к заработной плате. Оплата труда при отклонении от нормальных условий труда. Нормирование труда. Виды норм труда, порядок их введения, изменения и отмены.	2	ПК 1.3. ПК 1.4 ОК 02 ОК 03 ЦО ПТВ ЦО ЦНП ЦО ПВ ЦО ЭВ
	в том числе практических занятий в форме практической подготовки У2 - защищать свои права в соответствии с гражданским, гражданско-процессуальным и трудовым законодательством.		
	Практическое занятие №4. Оплата труда	4	
	Самостоятельная работа обучающихся	-	

<p>Тема 2.3. Дисциплина труда и охрана труда</p>	<p>Содержание учебного материала 36 – основы трудового права. Понятие, содержание и методы обеспечения дисциплины труда. Правовое регулирование внутреннего трудового распорядка. Поощрение как метод обеспечения дисциплины труда. Основа и меры поощрения. Понятие нарушения дисциплины труда (дисциплинарный поступок). Дисциплинарная ответственность по трудовому законодательству. Меры дисциплинарного взыскания и порядок их применения. Виды дисциплинарной ответственности: общая и специальная. Понятие охраны труда. Специальные нормы по охране труда. Расследование и учет несчастных случаев на производстве.</p>	<p>2</p>	<p>ПК 1.3. ПК 1.4 ОК 02 ОК 03 ЦО ПТВ ЦО ЦНП ЦО ПВ ЦО ЭВ</p>
	<p>в том числе практических занятий в форме практической подготовки У2 - защищать свои права в соответствии с гражданским, гражданско-процессуальным и трудовым законодательством. Практическое занятие №5. Дисциплинарная ответственность.</p>	<p>4</p>	
<p>Раздел 3. Основы административного права</p>	<p>Самостоятельная работа обучающихся</p>	<p>-</p>	<p>ПК 1.4 ОК 02 ОК 03 ЦО ПТВ ЦО ЦНП ЦО ПВ ЦО ЭВ</p>

Тема 3.1. Административное правонарушение и административная ответственность	<p>Содержание учебного материала 37 – основы административного права. Понятие административного правонарушения, его виды. Признаки административного правонарушения. Состав административного правонарушения и его значение. Понятие, основные черты и принципы административной ответственности. Обстоятельства, исключающие административную ответственность. Освобождение от административной ответственности. Понятие и виды административных наказаний. Правила назначения административных наказаний. Обстоятельства, смягчающие и отягчающие административную ответственность. Сроки давности.</p>	2	ПК 1.4 ОК 02 ОК 03 ЦО ПТВ ЦО ЦНП ЦО ПВ ЦО ЭВ
	<p>в том числе практических занятий в форме практической подготовки У3 - осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с действующим законодательством. Практическое занятие № 6. Административная ответственность.</p>	2	
	Самостоятельная работа обучающихся	-	
Итоговая контрольная работа		2	
Всего:		40	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет социально-гуманитарных дисциплин, иностранного языка, психологии, философии

- Автоматизированное рабочее место преподавателя (ноутбук);
- посадочные места обучающихся (по количеству обучающихся);
- мультимедиапроектор, экран
- учебная доска
- комплекты методической документации.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд колледжа должен иметь электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе

3.2.1. Основные электронные издания

1. Николюкин С. В. Правовое обеспечение профессиональной деятельности: учебник и практикум для среднего профессионального образования / С. В. Николюкин. Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 248 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-14511-3. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/544406>

2. Афанасьев И.В. Правовое обеспечение профессиональной деятельности: учебное пособие для среднего профессионального образования / И. В. Афанасьев, И. В. Афанасьева. — 2-е изд., перераб. и доп. Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 184 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-16134-2. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/541595>

2.2. Дополнительные источники

1. Зарипова З.Н. Трудовое право: учебник и практикум для среднего профессионального образования / З. Н. Зарипова, В. А. Шавин. — 5-е изд., перераб. и доп. Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 290 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-19324-4. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/556301>

2. Свечникова И.В. Гражданское право. Практикум: учебное пособие для среднего профессионального образования / И.В. Свечникова, Т.В. Величко. — 2-е изд., перераб. и доп. Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 399 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-18805-9. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/551714>

3. Административное право: учебное пособие для среднего профессионального образования / А. И. Стахов [и др.]; под редакцией А. И. Стахова, П. И. Кононова. — 4-е изд., перераб. и доп. Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 501 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-18928-5. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/555102>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
31 - законодательные акты и другие нормативные документы, регулирующие правоотношения в процессе кинематографической деятельности	Правильно определять систему законодательства в сфере кинематографии.	Текущий контроль: Оценка устного опроса. Оценка за реферат. Оценка за публичное выступление докладчиков. Рубежный контроль: Тестирование.
32 - организационно-правовые формы юридических лиц	Отличие коммерческой организации от некоммерческой. Организационно-правовые формы коммерческих и некоммерческих организаций.	Проверочная работа. Итоговый контроль: Итоговая контрольная работа.
33 – гражданское правовое регулирование права собственности, заключение, изменение, расторжение договора	Понятие права собственности, формы и виды права собственности. Порядок заключения, изменения и расторжения гражданско-правового договора.	
34 – основы авторского права в области кинематографии	Имущественные и личные неимущественные права автора. Действие авторских прав. Право на	

<p>35 - способы и порядок защиты прав и интересов субъектов кинематографической деятельности</p> <p>36 – основы трудового права</p> <p>37 – основы административного права</p>	<p>исполнение как право смежное с авторским. Распоряжение авторскими правами. Ответственность за нарушение авторских и смежных прав.</p> <p>Административный и судебный порядок защиты прав и интересов субъектов кинематографической деятельности.</p> <p>Понятие и виды трудовых договоров; порядок заключения трудового договора, основания прекращения трудового договора; Зарботная плата, системы оплаты труда. Дисциплинарная ответственность по трудовому законодательству. Меры дисциплинарного взыскания и порядок их применения.</p> <p>Административная ответственность и виды административных наказаний.</p>	
<p>У1 - использовать необходимые нормативные документы</p> <p>У2 - защищать свои права в соответствии с гражданским, гражданско-процессуальным и трудовым законодательством</p> <p>У3 - осуществлять</p>	<p>правильно определять установленные правила, общие принципы или характеристики, касающиеся различных видов кинематографической деятельности</p> <p>ясно, логически верно и аргументированно отстаивать свою правовую позицию;</p> <p>- правильно применять формы и способы защиты при нарушении своих прав</p> <p>всесторонне и полно</p>	<p>Текущий контроль: Оценка устного опроса. Оценка за реферат. Оценка за публичное выступление докладчиков.</p> <p>Рубежный контроль: Тестирование. Проверочная работа.</p> <p>Итоговый контроль: Итоговая контрольная работа.</p>

профессиональную деятельность в соответствии с действующим законодательством У4 - определять организационно-правовую форму организации	анализировать какие правовые нормы правильнее применить в данной юридически ситуации Уяснить понятие коммерческой и некоммерческой организации и особенности их организационно-правовых форм	
---	---	--

5. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО РАЗРАБОТКЕ И РЕАЛИЗАЦИИ АДАптиРОВАННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Особенности организации образовательной деятельности для лиц с ограниченными возможностями здоровья

Содержание среднего профессионального образования и условия организации обучения в МВЕК обучающихся с ограниченными возможностями здоровья определяются адаптированной образовательной программой (при необходимости – наличии обучающихся с ограниченными возможностями здоровья), а для инвалидов также в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида.

Обучение по образовательной программе среднего профессионального образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется МВЕК с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких лиц.

В МВЕК созданы (при необходимости – наличии обучающихся с ограниченными возможностями здоровья) специальные условия для получения среднего профессионального образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

Под специальными условиями для получения среднего профессионального образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья понимаются условия обучения, воспитания и развития таких лиц, включающие в себя использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания МВЕК и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ лицам с ограниченными возможностями здоровья.

В целях доступности получения среднего профессионального

образования обучающимся с ограниченными возможностями здоровья МВЕК обеспечивается (при необходимости – наличии обучающихся с ограниченными возможностями здоровья):

- для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья по слуху услуги сурдопереводчика и обеспечение надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации;
- для обучающихся, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, материально-технические условия обеспечивают возможность беспрепятственного доступа в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения колледжа, а также их пребывания в указанных помещениях (наличие расширенных дверных проемов и других приспособлений).

Образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах. Численность лиц с ограниченными возможностями здоровья в учебной группе устанавливается до 15 человек.

С учетом особых потребностей обучающихся с ограниченными возможностями здоровья МВЕК обеспечивается предоставление учебных, лекционных материалов в электронном виде.

С учетом особых потребностей обучающихся с ограниченными возможностями здоровья в колледже предусмотрена возможность обучения по индивидуальному плану.